

УТВЕРЖДАЮ
 Декан факультета

_____ Жуков М.В.

« ____ » _____ 20__

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Направление/специальность подготовки	49.03.01 Физическая культура
Специализация/профиль/программа подготовки	Менеджмент в физической культуре и спорте
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Форма обучения	Очная
Факультет	С Физическая культура и спортивные технологии
Выпускающая кафедра	С1 Педагогика и инновации в спорте
Кафедра-разработчик рабочей программы	С1 Педагогика и инновации в спорте

КУРС	СЕМЕСТР	ОБЩАЯ ТРУДОЁМКОСТЬ (ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ)	ЧАСЫ (по наличию видов занятий)									ВИД ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ
			ОБЩАЯ ТРУДОЁМКОСТЬ	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ				САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА				
				ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	ВСЕГО	КУРСОВОЙ ПРОЕКТ	КУРСОВАЯ РАБОТА	ДРУГИЕ ВИДЫ САМОСТ. РАБОТЫ	
1	1	3	108	17	17	0	0	91	0	0	91	зач.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФЕДЕРАЛЬНОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ФГОС ВО)

49.03.01 Физическая культура

год набора группы: 2026

Программу составил:

Кафедра С1 Педагогика и инновации в спорте
Соловьёв Михаил Максимович, к.пед.н., доцент, доцент

Программа рассмотрена
на заседании кафедры-разработчика
рабочей программы **С1 Педагогика и инновации в спорте**

Заведующий кафедрой Соловьев М.М., к.пед.н., доц.

Программа рассмотрена
на заседании выпускающей кафедры

С1 Педагогика и инновации в спорте

Заведующий кафедрой Соловьев М.М., к.пед.н., доц.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Разделы рабочей программы

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Приложения к рабочей программе дисциплины

- Приложение 1. Аннотация рабочей программы
- Приложение 2. Технологии и формы обучения
- Приложение 3. Фонды оценочных средств

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-1 — Способен планировать содержание занятий с учетом положений теории физической культуры, физиологической характеристики нагрузки, анатомо-морфологических и психологических особенностей занимающихся различного пола и возраста

Формированию компетенций служит достижение следующих результатов образования:

ОПК-1

знания:

основы истории физической культуры и спорта; физическая культура как вид культуры; педагогический процесс в сфере физической культуры и его особенности; основные этапы развития науки об управлении в сфере физической культуры и спорта; методологические основы менеджмента;

умения:

анализировать исторические этапы развития физической культуры и их влияние на современную практику; применять теоретические знания в планировании и разработке учебных и тренировочных программ; применять методы менеджмента для организации и управления различными процессами в физической культуре и спорте;

навыки:

планирование занятий с учетом исторических, теоретических и методических аспектов физической культуры; управление процессами в сфере физической культуры и спорта с использованием методологических основ менеджмента.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Дисциплина **ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** является дисциплиной **обязательной части блока 1** программы подготовки по направлению *49.03.01 Физическая культура*.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания школьных курсов и служит основой для освоения дисциплин: **ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА, ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА, ПОДГОТОВКА К ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Требования к уровню подготовки обучающихся и предварительные компетенции определены Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

3.1. Содержание (дидактика) дисциплины

КУРС	СЕМЕСТР	Наименование разделов и дидактических единиц	ВСЕГО	Аудиторные занятия в контактной форме		Самостоятельная работа студентов	Формируемая компетенция, %
				ВСЕГО	Лекции		ОПК-1
1	1	Раздел 1. История физической культуры. 1.1. История физической культуры в зарубежных странах. 1.2. История физической культуры в России и на территории СССР. 1.3. История современных Олимпийских игр.	73	12	12	61	66
1	1	Раздел 2. Общие основы теории и методики физической культуры. 2.1. Введение в теорию и методику физической культуры. 2.2. Физическая культура как вид культуры. 2.3. Педагогический процесс в сфере физической культуры.	35	5	5	30	34
Всего за 1 семестр			108	17	17	91	100
Всего по дисциплине			108	17	17	91	100

3.2. Самостоятельная работа студента (СРС)

№ п/п	Номер и наименование раздела дисциплины	Содержание учебного задания	Объем, часов
1	Раздел 1. История физической культуры.	Углубленное изучение дидактических единиц раздела по рекомендуемой литературе	61
2	Раздел 2. Общие основы теории и методики физической культуры.	Углубленное изучение дидактических единиц раздела по рекомендуемой литературе	30
Всего за 1 семестр			91

4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

СЕМЕСТР	НЕДЕЛИ СЕМЕСТРА															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1					КПос	ДР			КПос	ДР					КПос	ДР
																17
																Вопр. Зач, Тест, КПос, зач.

Условные обозначения:

- ДР – диагностическая работа;
- КПос – контроль посещаемости;
- Вопр. Зач – вопросы к зачету;
- Тест – тест;
- зач. – зачет.

Текущий контроль успеваемости студентов проводится в дискретные временные интервалы в следующих формах:

- диагностическая работа;
- контроль посещаемости;
- вопросы к зачету;
- тест.

Промежуточная аттестация проводится в формах:

- зачет.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература по дисциплине:

1. . История физической культуры. Сочи: СГУ, 2019, эл. рес.
2. А. А. Горелов, О. Г. Румба, В. Л. Кондаков. . Теоретические основы физической культуры. Москва: Юрайт, 2022, эл. рес.
3. А. В. Кириллова, Н. В. Ерохова. . Теория и методика физической культуры. Мурманск: МАГУ, 2016, эл. рес.
4. В. К. Пельменев, Е. В. Конеева. . История физической культуры. Москва: Юрайт, 2022, эл. рес.
5. Д. С. Алхасов. . Теория и история физической культуры. Москва: Юрайт, 2022, эл. рес.
6. Е. О. Рыбакова, Т. В. Кугушева. . Теория и методика физической культуры. Чайковский: ЧГИФК, 2018, эл. рес.
7. Л. А. Глинчикова, И. Р. Федулina. . История физической культуры и спорта. Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2011, эл. рес.

5.2. Дополнительная литература по дисциплине:

не требуется.

5.3. Периодические издания:

не требуются.

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины, электронные библиотечные системы:

1. <https://urait.ru> — Главная – Образовательная платформа Юрайт. Для вузов и ссузов.;
2. <http://e.lanbook.com> — ЭБС Лань;
3. <http://library.voenmeh.ru> — Фундаментальная библиотека БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова;
4. Пельменев, В. К. История физической культуры : учебное пособие для вузов / В. К. Пельменев, Е. В. Конеева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 184 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11804-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540899>;
5. Алхасов, Д. С. Теория и история физической культуры : учебник и практикум для вузов / Д. С. Алхасов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 191 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04714-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539716>.

Современные профессиональные базы данных:

1. <https://rusneb.ru> – Национальная электронная библиотека (НЭБ);
2. <https://cyberleninka.ru/> - Научная электронная библиотека «Киберленинка»;
<http://www.rfbr.ru/rffi/ru/library> - Полнотекстовая электронная библиотека Российского фонда фундаментальных исследований.

Информационные справочные системы:

1. Техэксперт – Информационный портал технического регулирования: Нормы, правила, стандарты РФ;
2. http://library.voenmeh.ru/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=457 - БД ГОСТов собственной генерации БГТУ "ВОЕНМЕХ" им. Д. Ф. Устинова;
3. <http://www.consultant.ru/>- КонсультантПлюс- информационный портал правовой информации.

5.5. Программное обеспечение:

не требуется.

5.6. Информационные технологии:

взаимодействие с обучающимися посредством ЭИОС Moodle БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Лекционные занятия:

специализированные требования по оборудованию отсутствуют; аудитория с посадочными местами по количеству студентов; доска.

6.2. Прочее:

1. рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет;
2. рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

Аннотация рабочей программы

Дисциплина **ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** является дисциплиной **обязательной части блока 1** программы подготовки по направлению 49.03.01 *Физическая культура*. Дисциплина реализуется на факультете С Физическая культура и спортивные технологии БГТУ "ВОЕНМЕХ" им. Д.Ф. Устинова кафедрой С1 Педагогика и инновации в спорте.

Дисциплина нацелена на формирование *компетенций*:

ОПК-1 Способен планировать содержание занятий с учетом положений теории физической культуры, физиологической характеристики нагрузки, анатомо-морфологических и психологических особенностей занимающихся различного пола и возраста.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением физической культуры и спорта в социально-историческом аспекте, изучением основ теории и методики физической культуры и спорта, формированием теоретико-методологических основ менеджмента в сфере физической культуры и спорта.

Программой дисциплины предусмотрены следующие **виды контроля**:

Текущий контроль успеваемости студентов проводится в дискретные временные интервалы в следующих формах:

- диагностическая работа;
- контроль посещаемости;
- вопросы к зачету;
- тест.

Промежуточная аттестация проводится в формах:

- зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 з.е., **108 ч**. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (**17 ч.**), самостоятельная работа студента (**91 ч**).

ТЕХНОЛОГИИ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Рекомендации по освоению дисциплины для студента

Трудоемкость освоения дисциплины составляет 108 ч., из них 17 ч. аудиторных занятий, и 91 ч., отведенных на самостоятельную работу студента.

Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины приведены в таблице.

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о текущем, рубежном контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Формы контроля и критерии оценивания приведены в приложении 3 к Рабочей программе.

Наименование работы	Рекомендуемая литература	Трудоемкость, час.
Раздел 1. История физической культуры.		
Углубленное изучение дидактических единиц раздела по рекомендуемой литературе	. История физической культуры: Сочи: СГУ, 2019 (Главы 1-7) В. К. Пельменев, Е. В. Конеева. . История физической культуры: Москва: Юрайт, 2022 (Часть 1, 2, 3) Д. С. Алхасов. . Теория и история физической культуры: Москва: Юрайт, 2022 (Глава 2) Л. А. Глинчикова, И. Р. Федулina. . История физической культуры и спорта: Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2011 (Разделы 1-3)	61
Итого по разделу 1		61
Раздел 2. Общие основы теории и методики физической культуры.		
Углубленное изучение дидактических единиц раздела по рекомендуемой литературе	Д. С. Алхасов. . Теория и история физической культуры: Москва: Юрайт, 2022 (Глава 3, 4) А. А. Горелов, О. Г. Румба, В. Л. Кондаков. . Теоретические основы физической культуры: Москва: Юрайт, 2022 (Тема 1) А. В. Кириллова, Н. В. Ерохова. . Теория и методика физической культуры: Мурманск: МАГУ, 2016 (Главы 1-2) Е. О. Рыбакова, Т. В. Кугушева. . Теория и методика физической культуры: Чайковский: ЧГИФК, 2018 (Темы 1-2)	30
Итого по разделу 2		30

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств, позволяющие оценить результаты обучения по данной дисциплине, включают в себя:

- диагностическая работа
- контроль посещаемости;
- тест;
- вопросы к зачету;
- зачет.

Критерии оценивания

Диагностическая работа

Диагностическая работа проводится в форме теста в ЭИОС Moodle:

- при правильном ответе менее чем на 60% вопросов - не аттестация;
- при правильном ответе на 60% вопросов и более - аттестация.

Контроль посещаемости

Количество баллов определяется в соответствии с технологической картой дисциплины.

Отработать пропущенное занятие можно по согласованию с преподавателем, необходимо посетить консультацию по дисциплине и выполнить задание текущего контроля в форме ответа на один вопрос к зачёту.

Тест

Для получения оценки необходимо ответить правильно не менее чем на 60% вопросов. Тест содержит от 10 до 20 вопросов. Количество баллов определяется в соответствии с технологической картой дисциплины.

Вопросы к зачету

1. Теории возникновения физической культуры.
2. Развитие физической культуры на отдельных этапах истории первобытно-общинного строя
3. Физическая культура в рабовладельческом обществе. Особенности ее развития.
4. Физическая культура в странах Древнего Востока: Вавилоне, Египте, Индии, Китае, Персии.
5. Развитие физической культуры в Древней Греции. Особенности спартанской и афинской систем физического воспитания рабовладельцев в классический период.
6. Зарождение педагогической мысли в области физического воспитания. Вопросы физического воспитания в трудах Платона и Аристотеля.
7. Развитие физической культуры в Древнем Риме. Особенности ее развития.
8. Место спорта в цирковых зрелищах, атлетических состязаниях и играх.
9. Физическая подготовка в гладиаторских школах.
10. Кризис рабовладельческого общества и упадок рабовладельческой системы физического воспитания.
11. Особенности развития физической культуры в средние века.
12. Физическое воспитание светских феодалов (рыцарей), рыцарские турниры.
13. Физические упражнения и игры в быту, трудовой и военной подготовке народа.
14. Физическая культура горожан. Стрелковые и фехтовальные общества.
15. Развитие педагогических идей физического воспитания в эпоху Возрождения.
16. Особенности развития физической культуры в странах Западной Европы после буржуазных революций XVII—XVIII веков.
17. Развитие теоретических основ физического воспитания.
18. Место физического воспитания в новых школьных системах (филантропиях). Деятельность Г. Фита, И. Гутс-Мутса.
19. Причины возникновения и развития национальных систем физического воспитания в начале XIX века в Германии, Швеции, Франции.
20. Развитие спортивно-игровой системы в Англии и США. Деятельность Т. Арнольда.
21. Возникновение рабочего спортивно-гимнастического движения. Развитие спорта и создание международных спортивных объединений.
22. Возникновение новых систем физического воспитания.
23. Развитие спортивного движения.

23. Физическая культура в зарубежных странах в период между Первой и Второй мировыми войнами.
24. Физическая культура и спорт в зарубежных странах после Второй мировой войны.
25. Зарождение физической культуры у народов, проживавших на территории России и входивших в состав Российской империи.
26. Физические упражнения и игры в народном быту.
27. Военно-физическое воспитание господствующих классов.
28. Вопросы физического воспитания в медицинской и педагогической литературе эпохи феодализма.
29. Влияние реформ начала XVIII века на развитие физической культуры и спорта.
30. Введение физического воспитания в учебные заведения.
31. Военно-физическая подготовка в русской армии.
32. Физическое воспитание и спорт в быту народов нашей страны.
33. Физическое воспитание в быту дворянства.
34. Развитие педагогической и естественнонаучной мысли в области физического воспитания.
35. Развитие идейно-теоретических и научных основ физического воспитания.
36. Деятельность П. Ф. Лесгафта и его система физического образования.
37. Физическое воспитание в учебных заведениях.
38. Развитие спорта и участие русских спортсменов в международных соревнованиях. Российские Олимпиады.
39. Физическое воспитание в начальной, средней и высшей школах.
40. Спортивно-массовая работа с населением.
41. Боевые подвиги спортсменов и физкультурников на фронтах Великой Отечественной войны.
42. I и II Спартакиады народов СССР и их значение для восстановления и развития физического движения в послевоенные годы.
43. Международные спортивные связи в послевоенный период.
44. Анализ выступлений советских спортсменов на летних и зимних Олимпийских играх и других соревнованиях 1960—1990 гг.
45. Участие российских спортсменов в международных соревнованиях.
46. Законодательная основа развития физической культуры и спорта на современном этапе.
47. Законодательная основа развития физической культуры и спорта с 2001 года.
48. Физическая культура и спорт в образовательных организациях.
49. Достижения российских спортсменов.
50. Предыстория Олимпийского движения Нового времени.
51. Период укрепления Олимпийского движения (1894—2000).
52. Олимпийские символика и атрибутика.
53. Что включает в себя понятие «физическая культура» в общесоциальном и личностном плане?
54. В чем заключается основное отличие физического воспитания от физического развития?
55. Как понятие «неспециальное физкультурное образование» отличается от «специального физкультурного образования»?
56. Какие термины и понятия являются основополагающими в теории физической культуры?
57. Каково значение владения профессиональными терминами и понятиями для специалистов в области физической культуры?
58. Какие подходы к определению понятия «культура» наиболее применимы в теории физической культуры?
59. Как физическая культура связана с общей культурой общества?
60. Какие социальные и личностные потребности удовлетворяет физическая культура как вид культуры?
61. Охарактеризуйте структуру физической культуры и ее основные виды.
62. Каковы основные функции физической культуры в обществе и в жизни личности?
63. В чем заключается принципиальное отличие педагогического процесса в сфере физической культуры от общего педагогического процесса?
64. Какие группы принципов выделяются в теории физической культуры, и как они связаны с педагогическим процессом?
65. Каковы основные структурные компоненты педагогического процесса при формировании физической культуры личности?
66. Каковы основные цели и задачи физкультурного образования?
67. Какие методы используются в педагогическом процессе для формирования физической культуры личности?

Зачет

1. Максимальная общая сумма баллов в семестр – 100 баллов, т.е. обучающийся за семестр может достичь результата, позволяющего получить оценку «зачтено» без участия в промежуточной аттестации. Для получения оценки «зачтено» необходимо набрать 60 баллов и более. Менее 60 баллов – оценка «не зачтено».
2. При проведении промежуточной аттестации в форме зачёта, обучающийся получает билет,

состоящий из двух вопросов. Для получения оценки «зачтено» студент должен правильно ответить на два вопроса из билета или один вопрос из билета и один дополнительный вопрос. Во всех остальных случаях студент получает оценку «не зачтено».

Паспорт фонда оценочных средств

КУРС	СЕМЕСТР	Наименование разделов и дидактических единиц	ВСЕГО	Аудиторные занятия в контактной форме		Самостоятельная работа студентов	Формируемая компетенция, %		НАИМЕНОВАНИЕ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА
				ВСЕГО	Лекции		ОПК-1		
1	1	Раздел 1. История физической культуры.	73	12	12	61	66	Вопросы к зачету, Тест, Контроль посещаемости	
1	1	Раздел 2. Общие основы теории и методики физической культуры.	35	5	5	30	34	Вопросы к зачету, Тест, Контроль посещаемости	
Всего за 1 семестр			108	17	17	91	100		
Всего по дисциплине			108	17	17	91	100		

Оценочные материалы по дисциплине ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ОПК-1 - Способен планировать содержание занятий с учетом положений теории физической культуры, физиологической характеристики нагрузки, анатомо-морфологических и психологических особенностей занимающихся различного пола и возраста

№ 1 Прочитайте текст и установите последовательность

Установите правильную хронологическую последовательность ключевых событий, связанных с развитием современного олимпийского движения.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо без пробелов и точек.

1. Проведение первых современных Олимпийских игр в Афинах.
2. Создание Международного олимпийского комитета (МОК).
3. Признание олимпийского движения как международного спортивного института.
4. Выступление Пьера де Кубертена с идеей возрождения Олимпийских игр.

№ 2 Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Объясните, почему физическая культура является частью культуры общества.

№ 3 Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Объясните, в чём заключается отличие физической культуры от физического воспитания. Почему физическое воспитание является частью физической культуры?

№ 4 Прочитайте текст и установите соответствие

Определите, в каком регионе Древнего мира проявлялась каждая из представленных особенностей физического воспитания.

К каждой позиции в левом столбце, подберите позицию из правого столбца.

- | | | |
|----|---|----------------|
| 1. | Жесткая система государственной подготовки воинов, начиналась с 7 лет | А. Спарта |
| 2. | Физическое воспитание сочеталось с музыкальным и философским образованием | Б. Афины |
| 3. | Массовые зрелища с участием гладиаторов, демонстрировавшие силу и выносливость | В. Древний Рим |
| 4. | Формирование физических навыков через состязания на колесницах и охотничьи упражнения | Г. Персия |
| | | Д. Дельфы |

№ 5 Прочитайте текст и установите соответствие

Определите, к какому понятию относятся приведённые характеристики, раскрывающие сущность различных направлений физической культуры.

К каждой позиции в левом столбце, подберите позицию из правого столбца.

- | | | |
|----|--|--|
| 1. | Использование физических упражнений для восстановления двигательных способностей | А. Спорт |
| 2. | Самостоятельное овладение двигательными навыками и физическими качествами вне профессионального обучения | Б. Двигательная реабилитация |
| 3. | Соревновательная деятельность, направленная на достижение наивысших результатов | В. Физическое воспитание |
| 4. | Целенаправленное развитие физических качеств в конкретной профессиональной или трудовой сфере | Г. Неспециальное физкультурное образование |
| | | Д. Профессионально-прикладная |

№ 6 Прочитайте текст и установите последовательность

Определите правильную хронологическую последовательность становления теории физической культуры как научной дисциплины.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо без пробелов и точек.

1. Появление научных представлений о физическом воспитании в новое и новейшее время.
2. Первобытная физическая культура как часть жизненной подготовки человека к труду и охоте.
3. Возникновение специальных образовательных учреждений в Древней Греции и Риме.
4. Формирование стихийных форм физического воспитания в древних цивилизациях.

№ 7 Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какие из приведённых признаков характеризуют профессионально-прикладную физическую подготовку как направление физической культуры?

Запишите номера выбранных ответов без пробелов и точек и обоснование выбора

1. Ориентирована на развитие физических качеств, необходимых в конкретной профессиональной деятельности.
2. Основной задачей является достижение высоких спортивных результатов.
3. Учитывает особенности трудовой среды, режимы нагрузки и специфические движения.
4. Включает занятия преимущественно в форме активного отдыха.

№ 8 Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

В теории и методике физической культуры используются разные группы методов исследования. Какие из перечисленных методов относятся к эмпирическим?

Запишите номера выбранных ответов без пробелов и точек и обоснование выбора

1. Педагогическое наблюдение.
2. Анализ научной литературы
3. Тестирование физической подготовленности.
4. Анкетирование.

№ 9 Прочитайте текст и установите последовательность

Установите логическую последовательность понятий, отражающую движение от общего к частному в структуре физической культуры.

Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо без пробелов и точек.

1. Физическая подготовка.
2. Физическая культура.
3. Физические упражнения.
4. Физическое воспитание.

№ 10 Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какая из перечисленных форм физической культуры направлена на восстановление или компенсацию утраченных двигательных функций организма?

Запишите номер выбранного ответа без точки и обоснование выбора

1. Физическое воспитание.
2. Физическая рекреация.
3. Двигательная реабилитация.
4. Профессионально-прикладная физическая подготовка.

№ 11 Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какая из перечисленных характеристик наиболее точно отражает суть физической культуры в СССР в 1930-е годы?

Запишите номер выбранного ответа без точки и обоснование выбора

1. Приоритет массового спорта и досуговой активности граждан.
2. Ориентация на международное сотрудничество и олимпийские ценности.
3. Связь физической культуры с военной подготовкой и трудовой дисциплиной.
4. Развитие платных спортивных секций и клубов по интересам.

№ 12 Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какая из перечисленных особенностей наиболее характерна для физической культуры Древнего Китая?

Запишите номер выбранного ответа без точки и обоснование выбора

1. Соревновательная направленность и культ телесной красоты.
2. Гармония тела и духа, связь физической активности с философией.
3. Подготовка к военной службе с детского возраста в системе агогэ.
4. Использование физических упражнений в праздничных играх и театрализованных шествиях.

№ 13 Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов

Какие характеристики были присущи национальным гимнастическим системам Европы XIX века?

Запишите номера выбранных ответов без пробелов и точек и обоснование выбора

1. Связь с военной подготовкой и развитием дисциплины.
2. Приоритет свободных движений и индивидуальной самореализации.
3. Использование снарядов, чёткой структуры и массовых показательных выступлений.
4. Ориентация на эстетическое развитие и выразительность движений.