

УТВЕРЖДАЮ
 Декан факультета

_____ Шматко А.Д.

« ____ » _____ 20__

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ

Направление/специальность подготовки	45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика
Специализация/профиль/программа подготовки	Лингвистика в современной информационно-коммуникационной цифровой среде
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Форма обучения	Очная
Факультет	Р Международного промышленного менеджмента и коммуникации
Выпускающая кафедра	Р7 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА
Кафедра-разработчик рабочей программы	Р7 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА

КУРС	СЕМЕСТР	ОБЩАЯ ТРУДОЁМКОСТЬ (ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ)	ЧАСЫ (по наличию видов занятий)									ВИД ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ
			ОБЩАЯ ТРУДОЁМКОСТЬ	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ				САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА				
				ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	ВСЕГО	КУРСОВОЙ ПРОЕКТ	КУРСОВАЯ РАБОТА	ДРУГИЕ ВИДЫ САМОСТ. РАБОТЫ	
4	7	3	108	34	0	0	34	74	0	0	74	диф. зач.
4	8	3	108	39	13	0	26	69	0	0	69	экз.
ВСЕГО		6	216	73	13	0	60	143	0	0	143	

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФЕДЕРАЛЬНОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ФГОС ВО)

45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика

год набора группы: 2025

Программу составил:

Кафедра Р7 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА
Халезова Анна Ильинична, преподаватель

Программа рассмотрена
на заседании кафедры-разработчика
рабочей программы **Р7 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА**

Заведующий кафедрой Невзорова Г.Д., к.ф.н., доц.

Программа рассмотрена
на заседании выпускающей кафедры

Р7 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА

Заведующий кафедрой Невзорова Г.Д., к.ф.н., доц.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ

Разделы рабочей программы

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Приложения к рабочей программе дисциплины

- Приложение 1. Аннотация рабочей программы
- Приложение 2. Технологии и формы обучения
- Приложение 3. Фонды оценочных средств

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ПК-3.3 — Способен проводить лингвистический анализ текста и создавать лингвопереводческий и лингвострановедческий комментарий к нему

Формированию компетенций служит достижение следующих результатов образования:

ПК-3.3

знания:

знает принципы лингвистического анализа текста на китайском языке;

умения:

умеет использовать на практике методы гуманитарных, социальных, экономических, исторических, филологических наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности, связанной с изучением Востока;

навыки:

способен научно анализировать социально значимые проблемы и процессы Китая.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Дисциплина **ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ** является дисциплиной **обязательной части блока 1** программы подготовки по направлению *45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика*.

Содержание дисциплины является логическим продолжением дисциплин: **ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС 1-ГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК)**.

Предварительные компетенции, сформированные у обучающегося до начала изучения дисциплины:

- ОПК-6 — Способен свободно говорить и понимать речь на первом изучаемом иностранном языке в его литературной форме, включая профессиональное письменное и устное общение; владеть вторым иностранным языком в объеме, достаточном для профессионального общения и чтения научной литературы
- ПК-3.3 — Способен проводить лингвистический анализ текста и создавать лингвопереводческий и лингвострановедческий комментарий к нему

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 ч.

3.1. Содержание (дидактика) дисциплины

КУРС	СЕМЕСТР	Наименование разделов и дидактических единиц	ВСЕГО	Аудиторные занятия в контактной форме			Самостоятельная работа студентов	Формируемая компетенция, %
				ВСЕГО	Лекции	Практические занятия		ПК-3.3
4	7	Раздел 1. Наука о Китае. Основные этапы истории формирования китайской цивилизации. История развития китайской филологии. Китайский язык и китайская письменность. Диалекты китайского языка. Путунхуа. Мифологические представления в древнем Китае.	108	34	0	34	74	50
Всего за 7 семестр			108	34	0	34	74	50
4	8	Раздел 2. Культура Китая. Национальные верования и религии Китая. Китайская литературная традиция. Конфуцианство. Традиционный китайский календарь и традиционные праздники Китая. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство Китая. Архитектура и парковое искусство. Современные праздники Китая.	108	39	13	26	69	50
Всего за 8 семестр			108	39	13	26	69	50
Всего по дисциплине			216	73	13	60	143	100

3.2. Аудиторный практикум

№ п/п	Номер и наименование раздела дисциплины	Тема практического занятия	Объем, ауд. часов
1	Раздел 1. Наука о Китае.	История развития филологической науки. Этимология терминов и понятий «синология», «Китай», самоназвания Китая и китайцев. История развития отечественного китаеведения. Европейские синологические школы и их представители. Периодизация истории Китая. Архаический Китай. Древний Китай. Период ранних государств. Эпохи Шан-Инь XVII-XI вв. до н.э., Чжоу XI-III вв. до н. э. Период ранних империй. Эпоха Цинь, 221-207 гг. до н. э., Эпоха Хань 206 г. до н. э. – 220 г. н. э. Периодизация истории Китая. Архаический Китай. Древний Китай. Период ранних государств. Эпохи Шан-Инь XVII-XI вв. до н.э., Чжоу XI-III вв. до н. э. Период ранних империй. Эпоха Цинь, 221-207 гг. до н. э., Эпоха Хань 206 г. до н. э. – 220 г. н. э. Традиционный Китай. Эпоха шести династий III – VI вв. Эпоха Тан 618-907 гг. Эпоха Сун 960-1127 гг. Эпоха Южная Сун 1127-1279 гг. Эпоха Юань 1271-1368 гг. Эпоха Мин 1368-1644 гг. Эпоха Цин 1644-1911 гг. Современный Китай в XX в. Происхождение сословия жуцзя. Традиции древней китайской филологии. Способы составления словарей. Китайско-тибетская семья языков. Ранняя история китайской письменности. Гадательные надписи. Стили китайского письма. Китайские алфавиты, их функции. Китайская письменность в XX в. Современная типология китайских диалектов. Основные этапы становления национального языка. Китайский язык в XX в. Система классификации китайских мифов и преданий. Космогонические мифы: Мифы о Пань-гу. Мифы о трех великих первопредках: Нюй-ва, Фу-си и Шэнь-нун. Героические мифы: Повествование о пяти совершенномудрых государях древности и о божествах-повелителях частей света. Мифы о Сяском Юэ и о потопе. Повествования о государях-основателях древних династий, государях-злодеях и героических личностях прошлого. Астральные мифологические сюжеты. Солярные мифологические сюжеты и образы. Лунарные мифологические сюжеты и образы. Миф о Ткачихе и Пастухе. Мифы южного и восточного регионов Древнего Китая. Анимистические верования: представления о загробном мире и душе.	34
Всего за 7 семестр			34
2	Раздел 2. Культура	Ведущие древнекитайские философские школы и направления. Даосизм. Даосская философия. Даосское религиозное направление.	26

Китай.	<p>Формы социальной организации даосской традиции. Даосская традиция в художественной культуре Китая. Китайско-буддийская традиция. История развития и общая характеристика индийского буддизма. Основные особенности китайско-буддийской традиции. Китайско-буддийское культовое зодчество и изобразительное искусство. Иероглифическая письменность. Происхождение и история развития китайской иероглифической письменности. Свойства и категории китайских иероглифов. Поэтическое творчество. Ведущие жанровые разновидности китайской поэзии. Ведущие тематические направления и группы китайской поэзии. Жанры и формы художественной прозы. Китайская проза «малых» и «средних» форм. Китайский роман. Драма и театральное искусство. Происхождение и история развития театрального искусства Китая. Основные художественно-композиционные особенности китайской. Конфуцианство. Происхождение и основные этапы развития конфуцианского учения и традиции. Памятники конфуцианского канона. Теоретические основы и конфуцианские традиции. Лунный и солнечный календарь в Китае. Сельскохозяйственный календарь. 12-тичный цикл. Символическое и практическое значение праздников. Общекайтаиские праздники и праздники народности «хань». Чуньцзе – «Праздник весны». Праздник фонарей. Праздник Цинмин. Праздник Дуаньцзе. Праздник середины осени. Праздник двойной девятки. Изобразительное искусство Древнего Китая. Изобразительное искусство традиционного Китая. Светская живопись: ведущие жанры и направления. Творчество Гу Кайчжи. Ведущие жанры классической китайской живописи. Пейзажная живопись: основные направления и школы. Декоративно-прикладное искусство. Китайские лаки. Шелкоткацкое производство. Фарфор. Сакральная архитектура. Дворцовая архитектура. Символизм в дворцовой архитектуре. История развития дворцовой архитектуры. Дворец Гугун в Пекине. Монастырская архитектура. Храм Неба в Пекине. Буддийская и даосская архитектура. Пагоды и монастыри. Буддийский монастырь Юнхэгун. Тибетская архитектура, дворец Потала. Ландшафтная архитектура. Садово-парковое искусство: сады и парки Сучжоу. Садово-парковая архитектура Пекина. Летний дворец Ихэюань. Парк Бэйхай. Императорская резиденция в Чэндэ. Традиционная городская архитектура и планировка. Дворы сыхэюань, переулки хутуны в Пекине. Средневековые столицы Китая: Лоян и Кайфэн. История Нового Китая. Социализм с китайской спецификой. Политическая система Китая и роль КПК.</p>	
Всего за 8 семестр		26

3.3. Самостоятельная работа студента (СРС)

№ п/п	Номер и наименование раздела дисциплины	Содержание учебного задания	Объем, часов
1	Раздел 1. Наука о Китае.	<p>Изучение основной и дополнительной литературы по темам практических занятий: История развития филологической науки. Этимология терминов и понятий «синология», «Китай», самоназвания Китая и китайцев. История развития отечественного китаеведения. Европейские синологические школы и их представители. Периодизация истории Китая. Архаический Китай. Древний Китай. Период ранних государств. Эпохи Шан-Инь XVII-XI вв. до н.э., Чжоу XI-III вв. до н. э. Период ранних империй. Эпоха Цинь, 221-207 гг. до н. э., Эпоха Хань 206 г. до н. э. – 220 г. н. э. Периодизация истории Китая. Архаический Китай. Древний Китай. Период ранних государств. Эпохи Шан-Инь XVII-XI вв. до н.э., Чжоу XI-III вв. до н. э. Период ранних империй. Эпоха Цинь, 221-207 гг. до н. э., Эпоха Хань 206 г. до н. э. – 220 г. н. э. Традиционный Китай. Эпоха шести династий III – VI вв. Эпоха Тан 618-907 гг. Эпоха Сун 960-1127 гг. Эпоха Южная Сун 1127-1279 гг. Эпоха Юань 1271-1368 гг. Эпоха Мин 1368-1644 гг. Эпоха Цин 1644-1911 гг. Современный Китай в XX в. Происхождение сословия жуцзя.</p>	74

		Традиции древней китайской филологии. Способы составления словарей. Китайско-тибетская семья языков. Ранняя история китайской письменности. Гадательные надписи. Стили китайского письма. Китайские алфавиты, их функции. Китайская письменность в XX в. Современная типология китайских диалектов. Основные этапы становления национального языка. Китайский язык в XX в. Система классификации китайских мифов и преданий. Космогонические мифы: Мифы о Пань-гу. Мифы о трех великих первопредках: Нюй-ва, Фу-си и Шэнь-нун. Героические мифы: Повествование о пяти совершенномудрых государях древности и о божествах-повелителях частей света. Мифы о Сяском Юэ и о потопе. Повествования о государях-основателях древних династий, государях-злодеях и героических личностях прошлого. Астральные мифологические сюжеты. Солярные мифологические сюжеты и образы. Лунарные мифологические сюжеты и образы. Миф о Ткачихе и Пастухе. Мифы южного и восточного регионов Древнего Китая. Анимистические верования: представления о загробном мире и душе. Подготовка к контрольным мероприятиям и промежуточной аттестации.	
Всего за 7 семестр			74
2	Раздел 2. Культура Китая.	Изучение основной и дополнительной литературы по темам практических занятий: Ведущие древнекитайские философские школы и направления. Даосизм. Даосская философия. Даосское религиозное направление. Формы социальной организации даосской традиции. Даосская традиция в художественной культуре Китая. Китайско-буддийская традиция. История развития и общая характеристика индийского буддизма. Основные особенности китайско-буддийской традиции. Китайско-буддийское культовое зодчество и изобразительное искусство. Иероглифическая письменность. Происхождение и история развития китайской иероглифической письменности. Свойства и категории китайских иероглифов. Поэтическое творчество. Ведущие жанровые разновидности китайской поэзии. Ведущие тематические направления и группы китайской поэзии. Жанры и формы художественной прозы. Китайская проза «малых» и «средних» форм. Китайский роман. Драма и театральное искусство. Происхождение и история развития театрального искусства Китая. Основные художественно-композиционные особенности китайской. Конфуцианство. Происхождение и основные этапы развития конфуцианского учения и традиции. Памятники конфуцианского канона. Теоретические основы и конфуцианские традиции. Лунный и солнечный календарь в Китае. Сельскохозяйственный календарь. 12-тичный цикл. Символическое и практическое значение праздников. Общекайтаиские праздники и праздники народности «хань». Чуньцзе – «Праздник весны». Праздник фонарей. Праздник Цинмин. Праздник Дуаньцзе. Праздник середины осени. Праздник двойной девятки. Изобразительное искусство Древнего Китая. Изобразительное искусство традиционного Китая. Светская живопись: ведущие жанры и направления. Творчество Гу Кайчжи. Ведущие жанры классической китайской живописи. Пейзажная живопись: основные направления и школы. Декоративно-прикладное искусство. Китайские лаки. Шелкоткацкое производство. Фарфор. Сакральная архитектура. Дворцовая архитектура. Символизм в дворцовой архитектуре. История развития дворцовой архитектуры. Дворец Гугун в Пекине. Монастырская архитектура. Храм Неба в Пекине. Буддийская и даосская архитектура. Пагоды и монастыри. Буддийский монастырь Юнхэгу. Тибетская архитектура, дворец Потала. Ландшафтная архитектура. Садово-парковое искусство: сады и парки Сучжоу. Садово-парковая архитектура Пекина. Летний дворец Ихэюань. Парк Бэйхай. Императорская резиденция в Чэндэ. Традиционная городская архитектура и планировка. Дворы сыхэюань, переулки хутуны в Пекине. Средневековые столицы Китая: Лоян и Кайфэн. История Нового Китая. Социализм с китайской спецификой. Политическая система Китая и роль КПК. Подготовка к контрольным мероприятиям и промежуточной аттестации.	69

4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

СЕМЕСТР	НЕДЕЛИ СЕМЕСТРА												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
7					ОС	ДР			Презент.	ДР		ОС	диф. зач.
8					ОС	ДР			Презент.	ДР		ОС	

Условные обозначения:

- ДР – диагностическая работа;
- ОС – устный опрос студентов;
- Презент. – презентация;
- диф. зач. – дифференцированный зачет.

Текущий контроль успеваемости студентов проводится в дискретные временные интервалы в следующих формах:

- диагностическая работа;
- устный опрос студентов;
- презентация.

Промежуточная аттестация проводится в формах:

- дифференцированный зачет;
- экзамен.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература по дисциплине:

1. В. Ф. Щичко, Л. А. Радус, Л. Г. Абдрахимов. . Курс лекций по истории китайского языка. Москва: Восточная книга, 2020, эл. рес.

5.2. Дополнительная литература по дисциплине:

не требуется.

5.3. Периодические издания:

не требуются.

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины, электронные библиотечные системы:

1. <https://e.lanbook.com/> — ЭБС Лань.

Современные профессиональные базы данных:

1. <https://rusneb.ru> – Национальная электронная библиотека (НЭБ);
2. <https://cyberleninka.ru/> - Научная электронная библиотека «Киберленинка»;
<http://www.rfbr.ru/rffi/ru/library> - Полнотекстовая электронная библиотека Российского фонда фундаментальных исследований.

Информационные справочные системы:

1. Техэксперт – Информационный портал технического регулирования: Нормы, правила, стандарты РФ;
2. http://library.voenmeh.ru/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=457 - БД ГОСТов собственной генерации БГТУ "ВОЕНМЕХ" им. Д. Ф. Устинова;
3. <http://www.consultant.ru/>- КонсультантПлюс- информационный портал правовой информации.

5.5. Программное обеспечение:

не требуется.

5.6. Информационные технологии:

взаимодействие с обучающимися посредством ЭИОС Moodle БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Лекционные занятия:

специализированные требования по оборудованию отсутствуют; аудитория с посадочными местами по количеству студентов; доска.

6.2. Практические занятия:

1. Проектор;
2. Интерактивная доска.

6.3. Прочее:

1. рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет;
2. рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

Аннотация рабочей программы

Дисциплина **ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ** является дисциплиной **обязательной части блока 1** программы подготовки по направлению *45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика*. Дисциплина реализуется на факультете *Р* Международного промышленного менеджмента и коммуникации БГТУ "ВОЕНМЕХ" им. Д.Ф. Устинова кафедрой *Р7 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА*.

Дисциплина нацелена на формирование *компетенций*:

ПК-3.3 Способен проводить лингвистический анализ текста и создавать лингвопереводческий и лингвострановедческий комментарий к нему.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с культурологическим аспектом изучения китайского языка, а также с культурой, историей, философией и религией Китая.

Программой дисциплины предусмотрены следующие **виды контроля**:

Текущий контроль успеваемости студентов проводится в дискретные временные интервалы в следующих формах:

- диагностическая работа;
- устный опрос студентов;
- презентация.

Промежуточная аттестация проводится в формах:

- дифференцированный зачет;
- экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет **6 з.е., 216 ч.** Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (**13 ч.**), практические занятия (**60 ч.**), самостоятельная работа студента (**143 ч.**).

ТЕХНОЛОГИИ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Рекомендации по освоению дисциплины для студента

Трудоемкость освоения дисциплины составляет 216 ч., из них 73 ч. аудиторных занятий, и 143 ч., отведенных на самостоятельную работу студента.

Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины приведены в таблице.

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о текущем, рубежном контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Формы контроля и критерии оценивания приведены в приложении 3 к Рабочей программе.

Наименование работы	Рекомендуемая литература	Трудоемкость, час.
Раздел 1. Наука о Китае.		
Изучение основной и дополнительной литературы по темам практических занятий: История развития филологической науки. Этимология терминов и понятий «синология», «Китай», самоназвания Китая и китайцев. История развития отечественного китаеведения. Европейские синологические школы и их представители. Периодизация истории Китая. Архаический Китай. Древний Китай. Период ранних государств. Эпохи Шан-Инь XVII-XI вв. до н.э., Чжоу XI-III вв. до н. э. Период ранних империй. Эпоха Цинь, 221-207 гг. до н. э., Эпоха Хань 206 г. до н. э. – 220 г. н. э. Периодизация истории Китая. Архаический Китай. Древний Китай. Период ранних государств. Эпохи Шан-Инь XVII-XI вв. до н.э., Чжоу XI-III вв. до н. э. Период ранних империй. Эпоха Цинь, 221-207 гг. до н. э., Эпоха Хань 206 г. до н. э. – 220 г. н. э. Традиционный Китай. Эпоха шести династий III – VI вв. Эпоха Тан 618-907 гг. Эпоха Сун 960-1127 гг. Эпоха Южная Сун 1127-1279 гг. Эпоха Юань 1271-1368 гг. Эпоха Мин 1368-1644 гг. Эпоха Цин 1644-1911 гг. Современный Китай в XX в. Происхождение сословия жуцзя. Традиции древней китайской филологии. Способы составления словарей. Китайско-тибетская семья языков. Ранняя история китайской письменности. Гадательные надписи. Стили китайского письма. Китайские алфавиты, их функции. Китайская письменность в XX в. Современная типология китайских диалектов. Основные этапы становления национального языка. Китайский язык в XX в. Система классификации китайских мифов и преданий. Космогонические мифы: Мифы о Пань-гу. Мифы о трех великих первопредках: Нюй-ва, Фу-си и Шэнь-нун. Героические мифы: Повествование о пяти совершенномудрых государях древности и о божествах-повелителях частей света. Мифы о Сяском Юэ и о потопе. Повествования о государях-основателях древних династий, государях-злодеях и героических личностях прошлого. Астральные мифологические сюжеты. Солярные мифологические сюжеты и образы. Лунарные мифологические сюжеты и образы. Миф о Ткачихе и Пастухе. Мифы южного и восточного регионов Древнего Китая. Анимистические верования: представления о загробном мире и душе. Подготовка к контрольным мероприятиям и промежуточной аттестации.	В. Ф. Щичко, Л. А. Радус, Л. Г. Абдрахимов. . Курс лекций по истории китайского языка: Москва: Восточная книга, 2020 (1-7)	74
Итого по разделу 1		74
Раздел 2. Культура Китая.		
Изучение основной и дополнительной литературы по темам практических занятий: Ведущие древнекитайские философские школы и направления. Даосизм. Даосская философия. Даосское религиозное направление. Формы социальной организации даосской традиции.	В. Ф. Щичко, Л. А. Радус, Л. Г. Абдрахимов. . Курс лекций по	69

<p>Даосская традиция в художественной культуре Китая. Китайско-буддийская традиция. История развития и общая характеристика индийского буддизма. Основные особенности китайско-буддийской традиции. Китайско-буддийское культовое зодчество и изобразительное искусство. Иероглифическая письменность. Происхождение и история развития китайской иероглифической письменности. Свойства и категории китайских иероглифов. Поэтическое творчество. Ведущие жанровые разновидности китайской поэзии. Ведущие тематические направления и группы китайской поэзии. Жанры и формы художественной прозы. Китайская проза «малых» и «средних» форм. Китайский роман. Драма и театральное искусство. Происхождение и история развития театрального искусства Китая. Основные художественно-композиционные особенности китайской. Конфуцианство. Происхождение и основные этапы развития конфуцианского учения и традиции. Памятники конфуцианского канона. Теоретические основы и конфуцианские традиции. Лунный и солнечный календарь в Китае. Сельскохозяйственный календарь. 12-тичный цикл. Символическое и практическое значение праздников. Общекайтаиские праздники и праздники народности «хань». Чуныцзе – «Праздник весны». Праздник фонарей. Праздник Цинмин. Праздник Дуаньуцзе. Праздник середины осени. Праздник двойной девятки. Изобразительное искусство Древнего Китая. Изобразительное искусство традиционного Китая. Светская живопись: ведущие жанры и направления. Творчество Гу Кайчжи. Ведущие жанры классической китайской живописи. Пейзажная живопись: основные направления и школы. Декоративно-прикладное искусство. Китайские лаки. Шелкоткацкое производство. Фарфор. Сакральная архитектура. Дворцовая архитектура. Символизм в дворцовой архитектуре. История развития дворцовой архитектуры. Дворец Гугун в Пекине. Монастырская архитектура. Храм Неба в Пекине. Буддийская и даосская архитектура. Пагоды и монастыри. Буддийский монастырь Юнхэгун. Тибетская архитектура, дворец Потала. Ландшафтная архитектура. Садово-парковое искусство: сады и парки Сучжоу. Садово-парковая архитектура Пекина. Летний дворец Ихэюань. Парк Бэйхай. Императорская резиденция в Чэндэ. Традиционная городская архитектура и планировка. Дворы сыхэюань, переулки хутуны в Пекине. Средневековые столицы Китая: Лоян и Кайфэн. История Нового Китая. Социализм с китайской спецификой. Политическая система Китая и роль КПК. Подготовка к контрольным мероприятиям и промежуточной аттестации.</p>	<p>истории китайского языка: Москва: Восточная книга, 2020 (7- 15)</p>	
<p>Итого по разделу 2</p>		<p>69</p>

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств, позволяющие оценить результаты обучения по данной дисциплине, включают в себя:

- диагностическая работа
- устный опрос студентов;
- презентация;
- экзамен;
- дифференцированный зачет.

Критерии оценивания

Диагностическая работа

Диагностическая работа проводится в форме теста в ЭИОС Moodle:

- при правильном ответе менее чем на 60% вопросов - не аттестация;
- при правильном ответе на 60% вопросов и более - аттестация.

Устный опрос студентов

Студенту необходимо дать развернутый ответ на вопрос преподавателя с правильностью не менее 70%.

Презентация

Студенту необходимо подготовить исчерпывающий доклад, включающий в себя рассказ на заданную тематику, а также визуальное сопровождение в виде презентации на 9-10 слайдов. Презентация должна иметь не менее 5 слайдов с текстовым сопровождением к речи докладчика, а также фото и / или видео - материалы по заданной тематике.

Темы:

Гадательные надписи.

Мифы южного и восточного регионов Древнего Китая.

Праздник фонарей.

Средневековые столицы Китая: Лоян и Кайфэн.

Характеристика современного Китая.

Экзамен

Обучающийся имеет право на получение минимальной положительной оценки при условии успешного прохождения текущего контроля успеваемости в форме диагностической работы и выполнения предусмотренных рабочей программой заданий. Проверка знаний осуществляется в форме развернутого ответа на один из 10 билетов. Для получения максимального балла студенту необходимо дать исчерпывающий ответ на вопрос по тематике билета, а также ответить на дополнительный вопрос по заданной тематике от преподавателя.

Дифференцированный зачет

Обучающийся имеет право на получение минимальной положительной оценки при условии успешного прохождения текущего контроля успеваемости в форме диагностической работы и выполнения предусмотренных рабочей программой заданий. Проверка знаний осуществляется в форме развернутого ответа на один из 10 билетов. Для получения максимального балла студенту необходимо дать исчерпывающий ответ на вопрос по тематике билета, а также ответить на дополнительный вопрос по заданной тематике от преподавателя.

Паспорт фонда оценочных средств

КУРС	СЕМЕСТР	Наименование разделов и дидактических единиц	ВСЕГО	Аудиторные занятия в контактной форме			Самостоятельная работа студентов	Формируемая компетенция, %	НАИМЕНОВАНИЕ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА
				ВСЕГО	Лекции	Практические занятия		ПК-3.3	
4	7	Раздел 1. Наука о Китае.	108	34	0	34	74	50	Устный опрос студентов, Презентация
Всего за 7 семестр			108	34	0	34	74	50	
4	8	Раздел 2. Культура Китая.	108	39	13	26	69	50	Устный опрос студентов, Презентация
Всего за 8 семестр			108	39	13	26	69	50	
Всего по дисциплине			216	73	13	60	143	100	

ПК-3.3 - Способен проводить лингвистический анализ текста и создавать лингвопереводческий и лингвострановедческий комментарий к нему

№ 1 Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Объясните, почему чайная церемония (茶艺, chádào) в Китае – это не просто процесс приготовления и питья чая? Какие аспекты культуры она отражает?

№ 2 Прочитайте текст и установите соответствие

Установите соответствие между китайской провинцией/городом и его известной характеристикой:

Установите соответствие между китайской провинцией/городом и его известной характеристикой:

1. Сычуань (四川)

2. Шанхай (上海)

3. Гуандун (广东)

4. Юньнань (云南)

A. Крупнейший финансовый и торговый центр, "Восточный Париж".

B. Провинция с самым большим разнообразием этнических меньшинств в Китае.

C. "Родина панд", известна острой кухней (Сычуаньская кухня).

D. Южная провинция, колыбель Кантонской (Юэ) кухни, экономический лидер.

№ 3 Прочитайте текст и установите соответствие

Установите соответствие между традиционным китайским праздником и его ключевым атрибутом/традицией:

1. Праздник Весны / Китайский Новый Год (春节, Chūnjié)

2. Праздник Середины Осени (中秋节, Zhōngqiūjié)

3. Праздник Лодок-Драконов (端午节, Duānwǔjié)

4. Праздник Фонарей (元宵节, Yuánxiāojié)

A. Запуск фонариков, разгадывание загадок, поедание юаньсяо (танюаней).

B. Взрывы петард, красные конверты (хунбао), семейный ужин, танцы льва/дракона.

C. Гонки на лодках-драконах, поедание цзунцзы (рисовые клецки в бамбуковых листьях).

D. Любование полнолунием, поедание лунных пряников (юэбин), символ семейного единства.

№ 4 Прочитайте текст и установите последовательность

Установите правильную хронологическую последовательность основных исторических периодов/династий Китая (от самого древнего к самому позднему):

1. Династия Цин (清朝)

2. Династия Хань (汉朝)

3. Династия Тан (唐朝)

4. Династия Мин (明朝)

№ 5 Прочитайте текст и установите последовательность

Установите правильную последовательность действий при традиционном китайском приветствии с помощью рукопожатия самого себя (кугуншоу, 拱手), начиная с первого:

1. Слегка наклонить голову/корпус вперед.

2. Соединить ладони перед грудью (мужчины: левая ладонь поверх правого кулака; женщины: наоборот, правую ладонь поверх левого кулака, или просто ладони вместе).

3. Плавно поднять сложенные руки до уровня груди/лица.
4. Слегка покачать сложенными руками вперед 1-2 раза.
- № 6 Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа
С) Белый (白, bái)
- Обоснование:** В отличие от западной традиции (черный), в Китае белый цвет исторически является цветом траура, смерти и похорон. Красный же – цвет радости и праздника.
- № 7 Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа
Что символизирует иероглиф 福 (fú), часто вывешиваемый вверх ногами на дверях во время Праздника Весны?
А) Долголетие
В) Богатство
С) Счастье / Благословение
D) Удачу в карьере
- № 8 Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов
Какие из перечисленных элементов являются ключевыми составляющими традиционной китайской культуры? (Выберите ВСЕ верные)
А) Конфуцианство (儒家, Rújiā sīxiǎng)
В) Даосизм (道, Dàojiào)
С) Чайная церемония (茶, chádào)
D) Испанское фламенко
- № 9 Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов
Какие из этих животных считаются в китайской культуре символами удачи и благополучия? (Выберите ВСЕ верные)
А) Летучая мышь (鼠, biānfú)
В) Сова (猫头鹰, māotóuyīng)
С) Карп (鲤, lǐyú)
D) Феникс (凤, fènghuáng)
- № 10 Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ
Опишите значение Великой Китайской стены (墙, Chángchéng) как символа Китая. Какие идеи и ценности она воплощает для китайского народа? (2-3 предложения)
- № 11 Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа
Какой цвет традиционно ассоциируется в Китае с трауром и похоронами?
А) Красный (红, hóng)
В) Желтый (黄, huáng)
С) Белый (白, bái)
D) Зеленый (绿, lǜ)
- № 12 Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов
Какие из следующих утверждений верно описывают особенности китайского менталитета / коммуникации? (Выберите ВСЕ верные)
А) Прямое выражение несогласия или критики часто считается невежливым.
В) Концепция "сохранения лица" (面子, miànzi) крайне важна.
С) Принято сразу открывать подарки в присутствии дарителя.
D) Громкий разговор в общественных местах обычно осуждается.