

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Балтийский государственный технический университет «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова»
(БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова)

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета

Шматко А. Д.

(подпись)

ФИО

« 21 »

05 20 22

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ

Направление/специальность подготовки	45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика
Специализация/профиль/программа подготовки	Лингвистика в современной информационно-коммуникационной цифровой среде
Уровень высшего образования	Бакалавриат
Форма обучения	Очная
Факультет	Р Международного промышленного менеджмента и коммуникации
Выпускающая кафедра	Р7 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА
Кафедра-разработчик рабочей программы	Р7 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА

КУРС	СЕМЕСТР	ОБЩАЯ ТРУДОЁМКОСТЬ (ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ)	ЧАСЫ (по наличию видов занятий)									ВИД ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ
			ОБЩАЯ ТРУДОЁМКОСТЬ	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ				САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА				
				ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	ВСЕГО	КУРСОВОЙ ПРОЕКТ	КУРСОВАЯ РАБОТА	ДРУГИЕ ВИДЫ САМОСТ. РАБОТЫ	
3	6	4	144	51	34	0	17	93	0	0	93	диф. зач.
4	7	7	252	136	34	0	102	116	0	0	116	экз.
ВСЕГО		11	396	187	68	0	119	209	0	0	209	

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ФГОС ВО)

45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика

год набора группы: 2022

Программу составил:

Кафедра Р7 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА
Халезова Анна Ильинична, ассистент



Программа рассмотрена
на заседании кафедры-разработчика
рабочей программы **Р7 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА**

Заведующий кафедрой Невзорова Г.Д., к.ф.н., доц.



Программа рассмотрена
на заседании выпускающей кафедры

Р7 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА

Заведующий кафедрой Невзорова Г.Д., к.ф.н., доц.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ

Разделы рабочей программы

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Приложения к рабочей программе дисциплины

- Приложение 1. Аннотация рабочей программы
- Приложение 2. Технологии и формы обучения
- Приложение 3. Фонды оценочных средств

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-6 — способность свободно говорить и понимать речь на первом изучаемом иностранном языке в его литературной форме, включая профессиональное письменное и устное общение; владеть вторым иностранным языком в объеме, достаточном для профессионального общения и чтения научной литературы
ПСК-3.3 — способность проводить лингвистический анализ текста и создавать лингвопереводческий и лингвострановедческий комментарий к нему
УК-5 — способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Формированию компетенций служит достижение следующих результатов образования:

ОПК-6

знания:

Владеть информацией об истории формирования современного стандартного китайского языка.;

умения:

Способность понимать, излагать и критически анализировать информацию о Востоке.;

навыки:

Способность свободно общаться на восточном языке..

ПСК-3.3

знания:

Способность проводить лингвистический анализ текста на китайском языке.;

умения:

Способность научно анализировать социально значимые проблемы и процессы Китая.;

навыки:

Умение использовать на практике методы гуманитарных, социальных, экономических, исторических, филологических наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности, связанной с изучением Востока..

УК-5

знания:

Знание межкультурного разнообразия Китая в социально - историческом, культурном и философском аспектах.;

умения:

Владеть культурой мышления, способность в письменной и устной речи правильно (логически) оформить его результаты на родном, западном и восточном языках.;

навыки:

Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые и профессионально профилированные знания основ филологии, истории, экономики, социологии и культурологии..

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Дисциплина **ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ** является дисциплиной **обязательной части блока 1** программы подготовки по направлению *45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика*.

Содержание дисциплины является логическим продолжением дисциплин: **ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС 1-ГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК), ОСНОВЫ ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК)**.

Предварительные компетенции, сформированные у обучающегося до начала изучения дисциплины:

- ОПК-6 — Способен свободно говорить и понимать речь на первом изучаемом иностранном языке в его литературной форме, включая профессиональное письменное и устное общение; владеть вторым иностранным языком в объеме, достаточном для профессионального общения и чтения научной литературы
- ПК-91 — способен к коммуникации и кооперации в цифровой среде, использованию различных цифровых средств, позволяющих во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей
- ПСК-3.1 — способность анализировать материалы современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации и переводоведения для их самостоятельного использования
- ПСК-3.3 — способность проводить лингвистический анализ текста и создавать лингвопереводческий и лингвострановедческий комментарий к нему

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 з.е., 396 ч.

3.1. Содержание (дидактика) дисциплины

КУРС	СЕМЕСТР	Наименование разделов и дидактических единиц	ВСЕГО	Аудиторные занятия в контактной форме			Самостоятельная работа студентов	Формируемая компетенция, %		
				ВСЕГО	Лекции	Практические занятия		ОПК-6	ПСК-3.3	УК-5
3	6	Раздел 1. Наука о Китае: специфика, задачи, история становления. История развития филологической науки. Этимология терминов и понятий «синология», «Китай», самоназвания Китая и китайцев. История развития отечественного китаеведения. Европейские синологические школы и их представители.	18	8	6	2	10	7	7	7
3	6	Раздел 2. Основные этапы истории формирования китайской цивилизации. Периодизация истории Китая. Архаический Китай. Древний Китай. Период ранних государств. Эпохи Шан-Инь XVII-XI вв. до н.э., Чжоу XI-III вв. до н. э. Период ранних империй. Эпоха Цинь, 221-207 гг. до н. э., Эпоха Хань 206 г. до н. э. – 220 г. н. э. Периодизация истории Китая. Архаический Китай. Древний Китай. Период ранних государств. Эпохи Шан-Инь XVII-XI вв. до н.э., Чжоу XI-III вв. до н. э. Период ранних империй. Эпоха Цинь, 221-207 гг. до н. э., Эпоха Хань 206 г. до н. э. – 220 г. н. э. Традиционный Китай. Эпоха шести династий III – VI вв. Эпоха Тан 618-907 гг. Эпоха Сун 960-1127 гг. Эпоха Южная Сун 1127-1279 гг. Эпоха Юань 1271-1368 гг. Эпоха Мин 1368-1644 гг. Эпоха Цин 1644-1911 гг. Современный Китай в XX в.	36	12	8	4	24	7	7	7
3	6	Раздел 3. История развития китайской филологии. Происхождение сословия жуцзя. Традиции древней китайской филологии. Способы составления словарей.	15	7	4	3	8	7	7	7
3	6	Раздел 4. Китайский язык и китайская письменность. Китайско-тибетская семья языков. Ранняя история китайской письменности. Гадательные надписи. Стили китайского письма. Китайские алфавиты, их функции. Китайская письменность в XX в.	23	6	4	2	17	7	7	7
3	6	Раздел 5. Диалекты китайского языка. Основные этапы формирования китайских диалектов. Современная типология китайских диалектов. Классифицирующие признаки диалектов Китая.	16	6	4	2	10	7	7	7
3	6	Раздел 6. Путунхуа. Основные этапы становления национального языка. Китайский язык в XX в.	16	6	4	2	10	7	7	7
3	6	Раздел 7. Мифологические представления в древнем Китае. Система классификации китайских мифов и преданий. Космогонические мифы: Мифы о Пань-гу. Мифы о трех великих первопредках: Нюй-ва, Фу-си и Шэнь-нун. Героические мифы: Повествование о пяти совершенномудрых государях древности и о божествах-повелителях частей света. Мифы о Сяском Юэ и о потопе. Повествования о государях-основателях древних династий, государях-злодеях и героических личностях прошлого. Астральные мифологические сюжеты. Солярные мифологические сюжеты и образы. Лунарные мифологические сюжеты и образы. Миф о Ткачихе и Пастухе. Мифы южного и восточного регионов Древнего Китая. Анимистические верования: представления о загробном мире и душе.	20	6	4	2	14	7	7	7
Всего за 6 семестр			144	51	34	17	93	49	49	49
4	7	Раздел 8. Национальные верования и религии Китая. Ведущие древнекитайские философские школы и направления. Даосизм. Даосская философия. Даосское религиозное направление. Формы социальной организации даосской традиции. Даосская традиция в художественной культуре Китая. Китайско-буддийская традиция. История развития и общая характеристика индийского буддизма. Основные особенности китайско-буддийской традиции. Китайско-буддийское культовое зодчество и изобразительное искусство.	42	22	4	18	20	7	7	7
4	7	Раздел 9. Китайская литературная традиция. Иероглифическая письменность. Происхождение и история развития китайской иероглифической письменности. Свойства и категории китайских иероглифов. Поэтическое творчество. Ведущие жанровые разновидности китайской поэзии. Ведущие тематические направления и группы китайской поэзии. Жанры и формы художественной прозы. Китайская проза «малых» и «средних» форм. Китайский роман. Драма и театральное искусство. Происхождение и история развития театрального искусства Китая. Основные художественно-композиционные особенности китайской.	81	44	8	36	37	7	7	7
4	7	Раздел 10. Конфуцианство. Конфуцианство. Происхождение и основные этапы развития конфуцианского учения и традиции. Памятники конфуцианского канона. Теоретические основы и конфуцианские традиции.	36	20	4	16	16	7	7	7
4	7	Раздел 11. Традиционный китайский календарь и традиционные праздники Китая. Лунный и солнечный календарь в Китае. Сельскохозяйственный календарь. 12-тичный цикл. Символическое и практическое значение праздников. Общекайтайские праздники и праздники народности «хань». Чуньцзе – «Праздник весны». Праздник фонарей. Праздник Цинмин. Праздник Дуаньцзе. Праздник середины осени. Праздник двойной девятки.	24	12	4	8	12	7	7	7
4	7	Раздел 12. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство Китая. Изобразительное искусство Древнего Китая. Изобразительное искусство традиционного Китая. Светская живопись: ведущие жанры и направления. Творчество Гу Кайчжи. Ведущие жанры классической китайской живописи. Пейзажная живопись: основные направления и	31	16	8	8	15	7	7	7

		школы. Декоративно-прикладное искусство. Китайские лаки. Шелкоткацкое производство. Фарфор.								
4	7	Раздел 13. Архитектура и парковое искусство. Сакральная архитектура. Дворцовая архитектура. Символизм в дворцовой архитектуре. История развития дворцовой архитектуры. Дворец Гугун в Пекине. Монастырская архитектура. Храм Неба в Пекине. Буддийская и даосская архитектура. Пагоды и монастыри. Буддийский монастырь Юнхэгун. Тибетская архитектура, дворец Потала. Ландшафтная архитектура. Садово-парковое искусство: сады и парки Сучжоу. Садово-парковая архитектура Пекина. Летний дворец Ихэюань. Парк Бэйхай. Императорская резиденция в Чэндэ. Традиционная городская архитектура и планировка. Дворы сыхэюань, переулки хутуны в Пекине. Средневековые столицы Китая: Лоян и Кайфэн.	20	12	4	8	8	7	7	7
4	7	Раздел 14. Архитектура и парковое искусство Современные праздники Китая.. История Нового Китая. Социализм с китайской спецификой. Политическая система Китая и роль КПК.	18	10	2	8	8	9	9	9
Всего за 7 семестр			252	136	34	102	116	51	51	51
Всего по дисциплине			396	187	68	119	209	100	100	100

3.2. Аудиторный практикум

№ п/п	Номер и наименование раздела дисциплины	Тема практического занятия	Объем, ауд.-часов
1	Раздел 1. Наука о Китае: специфика, задачи, история становления.	Типологическая классификация китайского языка.	2
2	Раздел 2. Основные этапы истории формирования китайской цивилизации.	История изучения культурного наследия Китая в российской и зарубежной гуманитарной науке.	4
3	Раздел 3. История развития китайской филологии.	Способы составления словарей.	3
4	Раздел 4. Китайский язык и китайская письменность.	Гадательные надписи.	2
5	Раздел 5. Диалекты китайского языка.	Современная типология китайских диалектов.	2
6	Раздел 6. Путунхуа.	Основные этапы становления национального языка.	2
7	Раздел 7. Мифологические представления в древнем Китае.	Происхождение и история развития китайской иероглифической письменности.	2
Всего за 6 семестр			17
8	Раздел 8. Национальные вероучения и религии Китая.	История развития и общая характеристика китайского буддизма.	18
9	Раздел 9. Китайская литературная традиция.	Поэтическое творчество. Ведущие жанровые разновидности китайской поэзии.	36
10	Раздел 10. Конфуцианство.	Памятники конфуцианского канона.	16
11	Раздел 11. Традиционный китайский календарь и традиционные праздники Китая.	Праздник фонарей. Праздник Цинмин. Праздник Дуаньцзе. Праздник середины осени.	8
12	Раздел 12. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство Китая.	Пейзажная живопись: основные направления и школы.	8
13	Раздел 13. Архитектура и парковое искусство.	Буддийская и даосская архитектура. Пагоды и монастыри.	8
14	Раздел 14. Архитектура и парковое искусство Современные праздники Китая..	Политическая система Китая и роль КПК.	8
Всего за 7 семестр			102

3.3. Самостоятельная работа студента (СРС)

№ п/п	Номер и наименование раздела дисциплины	Содержание учебного задания	Объем, часов
1	Раздел 1. Наука о Китае: специфика, задачи, история становления.	Генеалогическая квалификация китайского языка	10
2	Раздел 2. Основные этапы истории формирования китайской цивилизации.	Эпоха шести династий III – VI вв	12
3		Период ранних империй.	12
4	Раздел 3. История развития китайской	Традиции древней китайской филологии.	8

	филологии.		
5	Раздел 4. Китайский язык и китайская письменность.	Ранняя история китайской письменности.	17
6	Раздел 5. Диалекты китайского языка.	Классифицирующие признаки диалектов Китая.	10
7	Раздел 6. Путунхуа.	Китайский язык в XX в.	10
8	Раздел 7. Мифологические представления в древнем Китае.	Декоративно-прикладное искусство Китая.	14
Всего за 6 семестр			93
9	Раздел 8. Национальные вероучения и религии Китая.	Китайско-буддийское культовое зодчество и изобразительное искусство.	20
10	Раздел 9. Китайская литературная традиция.	Происхождение и история развития китайской иероглифической письменности.	37
11	Раздел 10. Конфуцианство.	Теоретические основы и конфуцианские традиции.	16
12	Раздел 11. Традиционный китайский календарь и традиционные праздники Китая.	Праздник двойной девятки.	12
13	Раздел 12. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство Китая.	Китайские лаки. Шелкоткацкое производство. Фарфор.	15
14	Раздел 13. Архитектура и парковое искусство.	Дворы сыхэюань, переулки хутуны в Пекине.	8
15	Раздел 14. Архитектура и парковое искусство Современные праздники Китая..	Социализм с китайской спецификой.	8
Всего за 7 семестр			116

4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

СЕМЕСТР	НЕДЕЛИ СЕМЕСТРА																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
6		ОС		ОС	ОС	ДР		Презент.	ОС	ДР		ОС		ОС	Презент.	ДР	ОС, диф. зач.
7		ОС		ОС	ОС	ДР		Презент.	ОС	ДР		ОС		Докл	Презент.	ДР	Докл

Условные обозначения:

- ДР – диагностическая работа;
- ОС – устный опрос студентов;
- Презент. – презентация;
- Докл – доклад;
- диф. зач. – дифференцированный зачет.

Текущий контроль успеваемости студентов проводится в дискретные временные интервалы в следующих формах:

- диагностическая работа;
- устный опрос студентов;
- презентация;
- доклад.

Промежуточная аттестация проводится в формах:

- дифференцированный зачет;
- экзамен.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература по дисциплине:

1. В. Ф. Щичко, Л. А. Радус, Л. Г. Абдрахимов. . Курс лекций по истории китайского языка. Москва: Восточная книга, 2020, эл. рес.
2. О. М. Готлиб. . Китай. Лингвострановедение. Москва: Восточная книга, 2020, эл. рес.
3. Ч. П. Фицджералд. . История Китая. М.: Центрполиграф, 2008, эл. рес.

5.2. Дополнительная литература по дисциплине:

не требуется.

5.3. Периодические издания:

не требуются.

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины, электронные библиотечные системы:

1. <https://e.lanbook.com/> — ЭБС Лань.

Современные профессиональные базы данных:

1. <https://rusneb.ru> – Национальная электронная библиотека (НЭБ);
2. <https://cyberleninka.ru/> - Научная электронная библиотека «Киберленинка»;
<http://www.rfbr.ru/rffi/ru/library> - Полнотекстовая электронная библиотека Российского фонда фундаментальных исследований.

Информационные справочные системы:

1. Техэксперт – Информационный портал технического регулирования: Нормы, правила, стандарты РФ;
2. http://library.voenmeh.ru/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=457 - БД ГОСТов собственной генерации БГТУ "ВОЕНМЕХ" им. Д. Ф. Устинова;
3. <http://www.consultant.ru/>- КонсультантПлюс- информационный портал правовой информации.

5.5. Программное обеспечение:

не требуется.

5.6. Информационные технологии:

взаимодействие с обучающимися посредством ЭИОС Moodle БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Лекционные занятия:

специализированные требования по оборудованию отсутствуют; аудитория с посадочными местами по количеству студентов; доска.

6.2. Практические занятия:

1. Проектор;
2. Интерактивная доска.

6.3. Прочее:

1. рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет;
2. рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

Аннотация рабочей программы

Дисциплина **ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ** является дисциплиной **обязательной части блока 1** программы подготовки по направлению *45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика*. Дисциплина реализуется на факультете *Р* Международного промышленного менеджмента и коммуникации БГТУ "ВОЕНМЕХ" им. Д.Ф. Устинова кафедрой *Р7 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА*.

Дисциплина нацелена на формирование *компетенций*:

ОПК-6 способность свободно говорить и понимать речь на первом изучаемом иностранном языке в его литературной форме, включая профессиональное письменное и устное общение; владеть вторым иностранным языком в объеме, достаточном для профессионального общения и чтения научной литературы;

ПСК-3.3 способность проводить лингвистический анализ текста и создавать лингвопереводческий и лингвострановедческий комментарий к нему;

УК-5 способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с культурологическим аспектом изучения китайского языка, а также с культурой, историей, философией и религией Китая.

Программой дисциплины предусмотрены следующие **виды контроля**:

Текущий контроль успеваемости студентов проводится в дискретные временные интервалы в следующих формах:

- диагностическая работа;
- устный опрос студентов;
- презентация;
- доклад.

Промежуточная аттестация проводится в формах:

- дифференцированный зачет;
- экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет **11 з.е., 396 ч.** Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (**68 ч.**), практические занятия (**119 ч.**), самостоятельная работа студента (**209 ч.**).

ТЕХНОЛОГИИ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Рекомендации по освоению дисциплины для студента

Трудоемкость освоения дисциплины составляет 396 ч., из них 187 ч. аудиторных занятий, и 209 ч., отведенных на самостоятельную работу студента.

Рекомендации по распределению учебного времени по видам самостоятельной работы и разделам дисциплины приведены в таблице.

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о текущем, рубежном контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Формы контроля и критерии оценивания приведены в приложении 3 к Рабочей программе.

Наименование работы	Рекомендуемая литература	Трудоемкость, час.
Раздел 1. Наука о Китае: специфика, задачи, история становления.		
Генеалогическая квалификация китайского языка	В. Ф. Щичко, Л. А. Радус, Л. Г. Абдрахимов. . Курс лекций по истории китайского языка: Москва: Восточная книга, 2020 (1-7)	10
Итого по разделу 1		10
Раздел 2. Основные этапы истории формирования китайской цивилизации.		
Эпоха шести династий III – VI вв	Ч. П. Фицджералд. . История Китая: М.: Центрполиграф, 2008 (2-12)	12
Период ранних империй.		12
Итого по разделу 2		24
Раздел 3. История развития китайской филологии.		
Традиции древней китайской филологии.	Ч. П. Фицджералд. . История Китая: М.: Центрполиграф, 2008 (2-12)	8
Итого по разделу 3		8
Раздел 4. Китайский язык и китайская письменность.		
Ранняя история китайской письменности.	О. М. Готлиб. . Китай. Лингвострановедение: Москва: Восточная книга, 2020 (3-9)	17
Итого по разделу 4		17
Раздел 5. Диалекты китайского языка.		
Классифицирующие признаки диалектов Китая.	В. Ф. Щичко, Л. А. Радус, Л. Г. Абдрахимов. . Курс лекций по истории китайского языка: Москва: Восточная книга, 2020 (10-13)	10
Итого по разделу 5		10
Раздел 6. Путунхуа.		
Китайский язык в XX в.	Ч. П. Фицджералд. . История Китая: М.: Центрполиграф, 2008 (1-12)	10
Итого по разделу 6		10
Раздел 7. Мифологические представления в древнем Китае.		
Декоративно-прикладное искусство Китая.	О. М. Готлиб. . Китай. Лингвострановедение: Москва: Восточная книга, 2020 (3-5)	14
Итого по разделу 7		14
Раздел 8. Национальные вероучения и религии Китая.		
Китайско-буддийское культовое зодчество и изобразительное искусство.	В. Ф. Щичко, Л. А. Радус, Л. Г. Абдрахимов. . Курс лекций по истории китайского языка: Москва: Восточная книга, 2020 (7-15)	20
Итого по разделу 8		20
Раздел 9. Китайская литературная традиция.		
Происхождение и история развития китайской	О. М. Готлиб. . Китай. Лингвострановедение: Москва: Восточная книга, 2020 (5-7)	37

иероглифической письменности.		
Итого по разделу 9		37
Раздел 10. Конфуцианство.		
Теоретические основы и конфуцианские традиции.	В. Ф. Щичко, Л. А. Радус, Л. Г. Абдрахимов. . Курс лекций по истории китайского языка: Москва: Восточная книга, 2020 (14-18)	16
Итого по разделу 10		16
Раздел 11. Традиционный китайский календарь и традиционные праздники Китая.		
Праздник двойной девятки.	О. М. Готлиб. . Китай. Лингвострановедение: Москва: Восточная книга, 2020 (8)	12
Итого по разделу 11		12
Раздел 12. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство Китая.		
Китайские лаки. Шелкоткацкое производство. Фарфор.	В. Ф. Щичко, Л. А. Радус, Л. Г. Абдрахимов. . Курс лекций по истории китайского языка: Москва: Восточная книга, 2020 (19-20)	15
Итого по разделу 12		15
Раздел 13. Архитектура и парковое искусство.		
Дворы сыхэюань, переулки хутуны в Пекине.	О. М. Готлиб. . Китай. Лингвострановедение: Москва: Восточная книга, 2020 (7)	8
Итого по разделу 13		8
Раздел 14. Архитектура и парковое искусство Современные праздники Китая..		
Социализм с китайской спецификой.	В. Ф. Щичко, Л. А. Радус, Л. Г. Абдрахимов. . Курс лекций по истории китайского языка: Москва: Восточная книга, 2020 (22)	8
Итого по разделу 14		8

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонды оценочных средств, позволяющие оценить результаты обучения по данной дисциплине, включают в себя:

- диагностическая работа
- устный опрос студентов;
- презентация;
- доклад;
- дифференцированный зачет;
- экзамен.

Критерии оценивания

Диагностическая работа

Диагностическая работа проводится в форме теста в ЭИОС Moodle:

- при правильном ответе менее чем на 60% вопросов - не аттестация;
- при правильном ответе на 60% вопросов и более - аттестация.

Устный опрос студентов

Студенту необходимо дать развернутый ответ на вопрос преподавателя с правильностью не менее 70%.

Презентация

Студенту необходимо подготовить исчерпывающий доклад, включающий в себя рассказ на заданную тематику, а также визуальное сопровождение в виде презентации на 9-10 слайдов. Презентация должна иметь не менее 5 слайдов с текстовым сопровождением к речи докладчика, а также фото и / или видео - материалы по заданной тематике.

Темы:

Гадательные надписи.

Мифы южного и восточного регионов Древнего Китая.

Праздник фонарей.

Средневековые столицы Китая: Лоян и Кайфэн.

Характеристика современного Китая.

Доклад

Студенту необходимо подготовить исчерпывающий доклад, включающий в себя рассказ на заданную тематику. Длительность презентации доклада - не менее 10 минут. Доклад подразумевает устный рассказ, а не зачитывание текста.

Темы :

Светская живопись: ведущие жанры и направления.

Тибетская архитектура, дворец Потала.

Дифференцированный зачет

Обучающийся имеет право на получение минимальной положительной оценки при условии успешного прохождения текущего контроля успеваемости в форме диагностической работы в соответствии с графиком раздела 4.

Обучающийся имеет право на получение минимальной положительной оценки при условии успешного прохождения текущего контроля успеваемости. Проверка знаний осуществляется в форме развернутого ответа на один из 10 билетов. Для получения максимального балла студенту необходимо дать исчерпывающий ответ на вопрос по тематике билета, а также ответить на дополнительный вопрос по заданной тематике от преподавателя.

Экзамен

Обучающийся имеет право на получение минимальной положительной оценки при условии успешного прохождения текущего контроля успеваемости в форме диагностической работы в соответствии с графиком раздела 4.

Обучающийся имеет право на получение минимальной положительной оценки при условии успешного прохождения текущего контроля успеваемости в форме диагностической работы. Проверка знаний

осуществляется в форме развернутого ответа на один из 10 билетов. Для получения максимального балла студенту необходимо дать исчерпывающий ответ на вопрос по тематике билета, а также ответить на дополнительный вопрос по заданной тематике от преподавателя.

КУРС	СЕМЕСТР	Наименование разделов и дидактических единиц	ВСЕГО	Аудиторные занятия в контактной форме			Самостоятельная работа студентов	Формируемая компетенция, %			НАИМЕНОВАНИЕ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА
				ВСЕГО	Лекции	Практические занятия		ОПК-6	ПСК-3.3	УК-5	
3	6	Раздел 1. Наука о Китае: специфика, задачи, история становления.	18	8	6	2	10	7	7	7	Устный опрос студентов
3	6	Раздел 2. Основные этапы истории формирования китайской цивилизации.	36	12	8	4	24	7	7	7	Устный опрос студентов
3	6	Раздел 3. История развития китайской филологии.	15	7	4	3	8	7	7	7	Устный опрос студентов
3	6	Раздел 4. Китайский язык и китайская письменность.	23	6	4	2	17	7	7	7	Презентация
3	6	Раздел 5. Диалекты китайского языка.	16	6	4	2	10	7	7	7	Устный опрос студентов
3	6	Раздел 6. Путунхуа.	16	6	4	2	10	7	7	7	Устный опрос студентов
3	6	Раздел 7. Мифологические представления в древнем Китае.	20	6	4	2	14	7	7	7	Презентация, Устный опрос студентов
Всего за 6 семестр			144	51	34	17	93	49	49	49	
4	7	Раздел 8. Национальные вероучения и религии Китая.	42	22	4	18	20	7	7	7	Устный опрос студентов
4	7	Раздел 9. Китайская литературная традиция.	81	44	8	36	37	7	7	7	Устный опрос студентов
4	7	Раздел 10. Конфуцианство.	36	20	4	16	16	7	7	7	Устный опрос студентов
4	7	Раздел 11. Традиционный китайский календарь и традиционные праздники Китая.	24	12	4	8	12	7	7	7	Устный опрос студентов, Презентация
4	7	Раздел 12. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство Китая.	31	16	8	8	15	7	7	7	Устный опрос студентов, Доклад
4	7	Раздел 13. Архитектура и парковое искусство.	20	12	4	8	8	7	7	7	Презентация, Доклад

4	7	Раздел 14. Архитектура и парковое искусство Современные праздники Китая..	18	10	2	8	8	9	9	9	Устный опрос студентов, Презентация
Всего за 7 семестр			252	136	34	102	116	51	51	51	
Всего по дисциплине			396	187	68	119	209	100	100	100	